



„Die Indischen Straßen sind wie ein Dschungel! Eine ständige ungeordnete Bewegung, die unseren rationalen Geist verwirrt und ihn in einer Menge von visuellen, akustischen und olfaktorischen Wahrnehmungen untergehen lässt“.

(„Indien. Kleine und Große Fahrzeuge“, S.11).



Stuttgart

Die Malerin und Glasmalerin Dr. Sara Keller wurde von der Stadt Stuttgart eingeladen, ihre künstlerische Arbeit über die Mobilität in Indien im Rathaus auszustellen. Die Ausstellung wird von dem Buch „Indien. Kleine und Große Fahrzeuge“ begleitet.

Stuttgart & Mobilität

Nachhaltige Mobilität ist eine der Prioritäten der Stadt Stuttgart, Hauptstadt der „Modellregion für Nachhaltige Mobilität“. In Stuttgart, Herz eines wichtigen internationalen Leadership im Automobil- und Maschinenbau (mit prominenten Konzernen wie Daimler und Porsche), nimmt diese Debatte über Mobilität eine neue Dimension an.

Stuttgart & Indien

Stuttgart feiert dieses Jahr das „[Städtepartnerschaftsjahr](#)“ mit verschiedenen kulturellen und sportlichen Ereignissen. Indien spielt eine wichtige Rolle wegen dem Jubiläum der Partnerschaft Stuttgart-Mumbai. Hier ist eine gute Gelegenheit, auf die Frage der Mobilität in einer Großstadt wie Mumbai zurückzukommen, und zu sehen,

wie die indischen Städte die Herausforderung der Straße meistern (Benutzung, Verkehrsfluss und Verknüpfungen).



Strasbourg

Strasbourg.eu

Straßburg auf internationaler Ebene

Die französische Stadt Straßburg ist seit 1962 auch Partnerstadt Stuttgarts. Diese dynamische Stadt, Sitz des Europäischen Parlaments, ist ein Symbol Europas und des [internationalen Dialogs](#)

Straßburg & Mobilität

Straßburg ist ein Modell für nachhaltige Mobilität und Pionierstadt für die Wahl von Verkehrsmittel. Es ist eine grüne Stadt und wurde dieses Jahr als französische „[Rad- Hauptstadt](#)“ ausgezeichnet. Außerdem ist ihr Straßenbahnnetz ein bemerkenswertes Beispiel für die Wiedereinführung der Straßenbahn in den neunziger Jahren. Seitdem haben sich mehrere französische Städte davon inspirieren lassen. Straßburg unterstützt das Projekt mit einer zweisprachigen (Deutsch-Französischen) Sonderausgabe des Buches von Dr. Sara Keller „Indien. Kleine und Große Fahrzeuge“.



Die Künstlerin

Dr. Sara Keller

„Vom Licht begeistert, benutze ich hauptsächlich Aquarelle und Buntglasarbeiten für meine künstlerische Ausdrucksweise. Auf detaillierte, genaue aber auch leichte Art gebe ich so meine Beobachtung unserer Umwelt wieder. Meine Ausbildung und die Praktiken als Forscherin unterstützen meine künstlerische Aktivität: Kunst erweist sich

als eine vielsprechende Weise, eine Überlegung in eine akzeptable, wenn nicht spielerische Form zu bringen: „Das Unbekannte ohne Angst wagen“ sagte der Schweizer Soziologe Lucius Burckhardt.

Ich reise in verschiedene Länder für meine Forschungsarbeit, insbesondere Frankreich, Deutschland und Indien. Ich habe mehr als zehn Jahren in Indien, im Herzen einer reichen, faszinierenden und inspirierenden Kultur verbracht. Das Projekt „Indische Mobilitäten“ ist das Ergebnis meiner Exploration dieser farbigen und dynamischen Welt.“

Mehr Informationen hier: <http://sarakeller.fr/>



Die Ausstellung

Die Ausstellung beobachtet die Vielfalt der Benutzer und Fahrzeuge der indischen Straße. Sie interessiert sich für neue und tiefe soziale Änderungen sowie für die entscheidenden Fragen des Verkehrs in den sich rasch entwickelnden Städten und Großstädten Indiens. Die Ausstellung ist eine Einladung zum Reisen, eine Inspiration für unsere Fantasie und eine Gelegenheit, dem Anderen und das Woanders zu treffen.

* 40 Rahmen

40 Malereien: Aquarelle und sepia rotring auf Fine Art Papier verschiedener Papiergewichte. ‚Miniaturmalerei‘ Format. Größe: von 25 x 32 cm bis 29 x 36 cm. 40 Rahmen, um die verschiedenen Fahrzeuge und Benutzer der indischen Straße zu entdecken, und die lustigen Szenen von bunten Fahrbahnen zu enthüllen. Die Aquarelle sind der wissenschaftlichen Methode des Datenblatts („fiche“) treu, und sie benutzen gleichzeitig den spielerischen Ton des Reisetagebuches.



* **10 Banners**

10 Banners mit Text und Abbildungen. Format: breit (60 x 2,14 cm). Die Ausstellung schlägt eine künstlerische Atmung im Herzen der Debatte über Mobilität vor. Sie bietet die Möglichkeit, Abstand zu nehmen und zu beobachten, um so eine bessere Perspektive der Straßen- und Verkehrsfrage zu erreichen. Kommentare begleiten die Zeichnungen mit zarten und einfachen Kommentaren.

* **Die Vernissage wird von der Stadt Stuttgart offeriert.**

* **Indien, der Ehrengast**

Die Beobachtung der indischen Straße ist eine Weise den öffentlichen Raum des Ostens (wieder) zu entdecken. Die Ausstellung zeigt auch wie moderne Städte mit der Explosion der Anzahl von Fahrzeugen umgehen, sowie Themen der Höflichkeit und Sicherheit.

* **Frankreich-Deutschland**

Die Ausstellung ist eine Gelegenheit, das internationalen Dialog zu preisen, insbesondere die Deutsch-Französische Freundschaft (mit der Unterstützung Straßburgs).

* **Das Buch**

Illustriertes Buch. 160 Seiten. Text und Bilder : Dr. Sara Keller. Einleitung von Prof. Annie Montaut, Professor Emeritus von Hindi am INALCO, Paris. Zweisprachige Sonderausgabe (Deutsch-Französisch) von der Stadt Straßburg gedruckt.



Die Kampagne

Was wird Ihr Beitrag ermöglichen?

1. Die Bilder einrahmen. 5'400 Euros.
2. Die Banner anfertigen und drucken; verschiedene andere Kommunikationsmittel anfertigen und drucken, Inszenierung vorbereiten (Beschriftung, Aufhängematerial, Verpackung, Broschüre, Sonderdrucke, Karte etc.) 10'200 Euros.
3. Die Ausstellung von der Werkstatt der Künstlerin bei Nantes bis nach Stuttgart transportieren, die Kunstwerke während dem Transport und der Ausstellung versichern, die Ausstellung auf- und abbauen. 6'880 Euros.

Und was passiert, wenn das Projekt viel erfolgreicher ist als geplant!?

Sollte die Kampagne sehr erfolgreich ist, werden wir eine bessere Produktionsqualität leisten können (Qualität von Papier, Stoff usw.) und die Ausstellung mit besserem Zubehör bereichern können. Und falls die Kampagne viel mehr Erfolg hat, wird die Ausstellung durch eine zusätzliche Glasskulptur ergänzt (Thema: Indische Mobilität: heute und Morgen?).

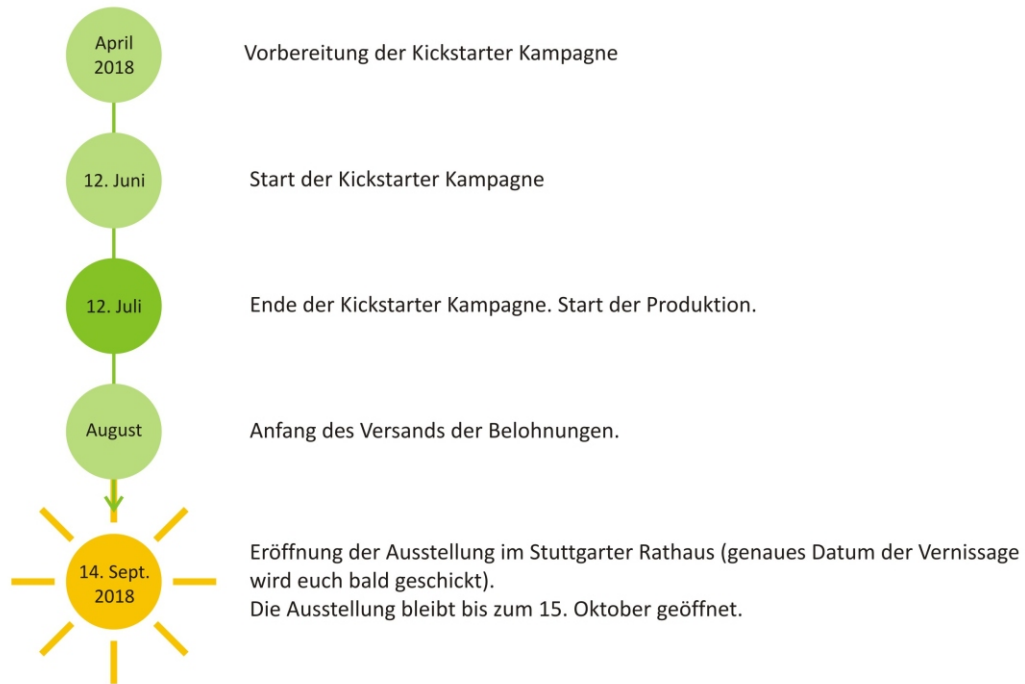
Neu mit Kickstarter?

Kickstarter ist eine globale crowdfunding (Beteiligungsfinanzierung) Plattform für künstlerische und kreative Projekte. Teilnehmen ist ganz einfach: Wählen Sie rechts auf der Seite eine Spende aus. Ein paar Klicks und es ist fertig! Kickstarter respektiert den Datenschutz: es ist nicht notwendig ein Konto einzuloggen, falls Sie keines wollen. Der Spendebetrag wird nur dann abgehoben, wenn der Ziel der Kampagne erreicht ist. Nach der Mittelbeschaffung beginnt der Zeitabschnitt der Buchherstellung und der Ausstellungsvorbereitung.

Ihre Belohnungen werden Sie ab August erhalten, sobald die Produktion abgeschlossen ist. Das Datum der Vernissage wird Ihnen per E-Mail mitgeteilt: Wir freuen uns sehr, Sie in Stuttgart im September zu sehen!

Danke für Ihre Teilnahme!

Kalender

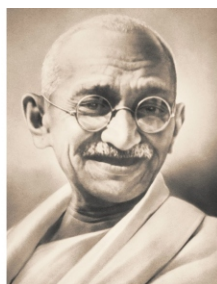


Die Partner des Projekts



Die Belohnungen

Die Belohnungen fügen zu den Bildern der Ausstellung umweltfreundliche traditionelle Handwerksarbeit. Das ganze Material (Postkarte, Einladungskarte sowie die Spezialdrucke) wird auf handgefertigtem Papier der „Kalam Kush“ Werkstatt des Mahatma Gandhi Ashrams in Ahmedabad gedruckt. Das Mäppchen sowie die Tragetasche werden in Indien mit „mâdarpât“ genäht, einem traditionellen unbehandelten Baumwollstoff.





„Kalam Kush“ Werkstatt in Ahmedabad



Handgefertigtes Papier vom „Kalam Kush“ Werkstatt in Ahmedabad

Die Postkarte



Postkarte. Klassische Reihe.



Postkarte. Fun Reihe.

Einladungskarte



Tragetasche



Exklusive Reproduktionen



Exklusiv archiv-qualität Reproduktion „Elefant“. Kalam Kush Papier.



Exklusiv archiv-qualität Reproduktion „Lkw“. Kalam Kush Papier.



Exklusiv archiv-qualität Reproduktion „Rabari“. Kalam Kush Papier.



Belohnungen

Siehe Bilder, S. 9-10-11.

Spende von 5 € und mehr

„Baumwolle“ Belohnung

Dankschreiben Email + E-Einladungskarte zur Vernissage.

Spende von 10 € und mehr

„Holz“ Belohnung

Dankschreiben Email + E-Einladungskarte zur Vernissage

+ Nammentliches Teilnehmerzeugnis

Spende von 20 € und mehr

„Zinn“ Belohnung

Dankschreiben Email + E-Einladungskarte zur Vernissage

+ eine signierte Postkarte (« der Elefant »)

Spende von 30 € und mehr (begrenzte Anzahl gelagert)

„Porzellan“ Belohnung

Dankschreiben Email + E-Einladungskarte zur Vernissage

+ eine Reihe von 3 Postkarten („Fun“ Reihe)

Spende von 35 € und mehr

„Perle“ Belohnung

Dankscheiben Email + E-Einladungskarte zur Vernissage

+ eine Reihe von 3 Postkarten („Klassische“ Reihe)

Spende von 40 € und mehr

„Smaragd“ Belohnung

Dankschreiben Email + E-Einladungskarte zur Vernissage

+ ein bedrucktes Mäppchen

Spende von 50 € und mehr

„Gold“ Belohnung

Dankschreiben Email + E-Einladungskarte zur Vernissage

+ eine bedruckte Tragetasche

Spende von 75 € und mehr

„Diamant“ Belohnung

Dankschreiben Email + E-Einladungskarte zur Vernissage
+ ein bedrucktes Mäppchen
+ eine bedruckte Tragetasche.

Spende von 100 € und mehr

„Platinum“ Belohnung

Einladungskarte zur Vernissage (gedruckte Fassung)

+ ein Exemplar des Buches „Indien. Kleine und Große Fahrzeuge“. Zweisprachige Fassung (Deutsch-Französisch)

+ ein bedrucktes Mäppchen

+ eine bedruckte Tragetasche.

Spende von 250 € und mehr

„Eiche“ Belohnung

Einladungskarte zur Vernissage (gedruckte Fassung)

+ ein Exemplar des Buches „Indien. Kleine und Große Fahrzeuge“. Zweisprachige Fassung (Deutsch-Französisch)

+ „Kalam Kush“ Kit = bedrucktes Mäppchen + bedruckte Tragetasche + Notizheft der „Kalam Kush“ Werkstatt.

+ eine Reihe von 3 Postkarten („Klassische“ Reihe)

Spende von 500 € und mehr

PREMIUM Belohnung

Einladungskarte zur Vernissage (gedruckte Fassung)

+ ein signiertes Exemplar des Buches „Indien. Kleine und Große Fahrzeuge“. Zweisprachige Fassung (Deutsch-Französisch)

+ „Kalam Kush“ Kit = bedrucktes Mäppchen + bedruckte Tragetasche + Notizheft der „Kalam Kush“ Werkstatt.

+ **Ihr Name/Logo erscheint auf der Mäzenliste („Premium Sponsors“), des einleitenden Banners am Eingang der Ausstellung im Stuttgarter Rathaus.**

Spende von 1000 € und mehr

PREMIUM Silber Belohnung

Einladungskarte zur Vernissage (gedruckte Fassung)

+ 1 Exklusiv Ausdruck auf Archiv Papier, signiert von der Künstlerin (Sonderdruck, gestrichenes Papier aus der „Kalam Kush“ Werkstatt, Archiv Qualität Druck).

+ ein signiertes Exemplar des Buches „Indien. Kleine und Große Fahrzeuge“. Zweisprachige Fassung (Deutsch-Französisch)

+ „Kalam Kush“ Kit = bedrucktes Mäppchen + bedruckte Tragetasche + Notizheft der „Kalam Kush“ Werkstatt.

+ **Ihr Name/Logo erscheint auf der Mäzenliste („Premium Sponsors“), des einleitenden Banners am Eingang der Ausstellung im Stuttgarter Rathaus.**

Spende von 1800 € und mehr

PREMIUM Gold Belohnung

Einladungskarte zur Vernissage (gedruckte Fassung)

+ ein signiertes Exemplar des Buches „Indien. Kleine und Große Fahrzeuge“. Zweisprachige Fassung (Deutsch-Französisch)

+ 3 Exklusiv Drucke auf Archiv Papier, signiert von der Künstlerin (Sonderdruck, gestrichenes Papier aus der „Kalam Kush“ Werkstatt, Archiv Qualität Druck).

+ „Kalam Kush“ Kit = bedruckte Mäppchen + bedruckte Tragetasche + Notizheft der „Kalam Kush“ Werkstatt.

+ **Ihr Name/Logo erscheint auf der Mäzenliste („Premium Sponsors“), des einleitenden Banners am Eingang der Ausstellung im Stuttgarter Rathaus.**